**8. Jókai Mór**

* Élete:
  + Komáromban született nemesi családban, apja ügyvéd volt.
  + Iskoláit Pozsonyban, Pápán, és Kecskeméten végezte
  + Petőfivel Pápán és Kecskeméten került kapcsolatba
  + Ügyvédi diplomájának megszerzése után újságíró lett Pesten
    - Eleinte romantikus elbeszéléseket írt
    - Részt vett a forradalom előkészítésében és a szab. Harcban is.
  + A szabadságharc leverése után felesége szöktette fel Pestre.
  + Orsszággyűlési követ is lett, ünnepelt író lett.
  + Stílusára jellemző:
    - Fordulatos meseszövés
    - Humor
    - Romantika
* Regényei:
  + **Hétköznapok (1846):** 
    - Ez volt az első regénye
  + **Egy magyar nábob (1853):** \*
  + **Kárpáthy Zoltán (1854):\***
    - **\*** A szabadságharchoz vezető reformkor alakja és eszméi jelennek meg a regényekben.
  + **A kőszívű ember fiai (1869):** 
    - Ebben eposzi küzdelmként mutatja be az 1848-1849 eseményeket
    - Pátosz hangján szól
  + **Az aranyember (1872)**
    - A legkedvesebb regénye
  + Jókai a 19. Század legnagyobb hatású magyar regényírója
  + Leírásai festőiek, körmondatai és cselekményszövése romantikus
* **Az Aranyember:**
  + A regény írásakor az írót egyre nagyobb rendülettel tölti el a modern polgári világ, a kapitalista civilázció
  + A regényben a legkedvesebb hősei számára menekülést teremtett, egy-egy sziget felrajzolásával.
  + A regény közlését egy napilap kezdte meg
  + A regény létrejöttében életrajzi dolgok is szerpet játszottak
  + Noémi harmóniát sugalló alakját az a szerelem ihlette meg, ami Jókai ls gyámleánya között szövődött
  + A mű egyik fő helyszíne Komárom, az író szülővárosa, ami a regény történetének idején élte fénykorát.
    - A virágzó kereskedelem folyamatos gazdagodást biztosított a polgároknak
    - A környezet rajz elevensége abból ered, hogy Jókai a saját gyerekkorát idézi fel.
  + A regény másik helyszíne a Balaton.
    - Az 1860-as év végén ismerte meg jobban a költő
  + A regény legfestőibb leírása a vaskapú bemutatása, de ott a költő még soha nem járt.
  + Jókai nem határozza meg egyértelműen a cselekmény időpontjait.
    - A történet az 1820-as évek végén vagy 1830-as évek elején kezdődik.
    - A végkifejlet a gyilkossági kísérletig, kb 9-10 év telik el
  + A regény fő szervező elve a két antik eredetű mítosz:
    - Az egyik Midász király története, aki azt kérte a Düonöszosztól, hogy amihhez hozzáér az változzon arannyá.
    - A másik Polikratészt idézi aki Szamosz uralkodója volt, rendkívül szerencséjét maga is megsokalta.
      * Egy gyűrűjét a tengerbe dobta, ami egy kifogott hal gyomrából előkerült.
  + Tímár Mihály története ezt a két mítoszt példázza
    - A főszereplő teljesíti Ali csorbadzsi végakaratát
    - Tímeát elviszik a Brazovics házba
  + A külső szemlélő számára az aranyember elnevezés egyértelműen a gazdagságot jelenti. Tímár visszaél pénzügyi hatalmával, mások sorsát irányítja:
    - Tímeát megalázza
    - Brazovicsékat tönkreteszi, ezzel megakadályozza Athalie és Kacsuka házasságát.
    - Másoknak kitüntetést szerez
  + A felemelkedéssel együtt jár a kételkedés, hogy jótevő vagy tolvas, beavatkozhat-e mások életébe.
  + Az aranyember filozófiai alapjait, az ember és a polgár ellentéte adja.
  + A polgári világban a pénz a legfőbb érték, ez adja a társadalmi megbecsülést.
  + Jókai megteremti az eszményi életforma színterét.
    - Megteremti a senki szigetet, ez a színhelye a hősök társadalommal szembe menő vállalkozásának
    - Itt megkísérlik létrehozni a saját boldogságukat
  + A senki szigete egy világtól elzárt hely, de mégis kapcsolatban van a külvilággal.
    - Tímár Mihály a két világ között ingadozik és ingázik
    - Mikor a senki szigetén van Tímea és az üzlet foglalkoztatja
    - Mikor Komáromban van, Noémi jár az eszében
      * A bűntudat és a kötelességteljesítés épp úgy benne van
  + Tímea tökéletes és hideg szépsége szemben áll Noémi élettel teli alakjával, aki nem csupán magához köti a férfit, de szerelmével fel is szabadítja.
  + Az aranyember a romantikus regény műfajának betetőzője a magyar irodalomban.